

POTEMKIN FILM



ELEVPLAN MASTERCLASS FORÅR 2024:

Uge	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Weekend
Uge 6 (5-9 Feb)	INTRO: Præsentation af elever	INTRO: Workflow & Øvelse.	Workshop: Filmteori	Workshops: Video Marathon	Workshops: Video Marathon	
Uge 7 (12-16 Feb)	Workshop: Filmteori	Workshop: Filmteori	Workshops: Professionalisering af et Film-set	Workshops: Manuskript <i>Sune Liltorp</i>	Workshops: Manuskript <i>Sune Liltorp</i>	
Uge 8 (19-23 Feb)	Heldags Film-konkurrence & Fest	Fri	Workshops: Professionalisering af et Film-set	Workshops: Professionalisering af et Film-set	Workshops: Professionalisering af et Film-set	
Uge 9 (26 Feb-1 Marts)	1+2+3. Film: Pre-Produktion	1+2+3. Film: Pre-Produktion	1+2+3. Film: Pre-Produktion	1+2+3. Film: Pre-Produktion	1+2+3. Film: Pre-Produktion	
Uge 10 (4-8 Marts)	1+2+3. Film: Pre-Produktion	1+2+3. Film: Pre-Produktion	1+2+3. Film: Pre-Produktion	1+2+3. Film: Pre-Produktion	1+2+3. Film: Pre-Produktion	
Uge 11 (11-15 Marts)	1+2+3. Film: Produktion	1+2+3. Film: Produktion	1+2+3. Film: Produktion	1+2+3. Film: Post-Produktion	1+2+3. Film: Post-Produktion	
Uge 12 (18-22 Marts)	1+2+3. Film: Post-Produktion	1+2+3. Film: Post-Produktion	1+2+3. Film: Post-Produktion	1+2+3. Film: Post-Produktion	1+2+3. Film: Kritik & Evaluering	
Uge 13 (25-29 Marts)	PÅSKE	PÅSKE	PÅSKE	PÅSKE	PÅSKE	
Uge 14 (1-5 April)	PÅSKE	Workshops: Fagspecialisering	Workshops: Fagspecialisering	Workshops: Fagspecialisering	Workshops: Fagspecialisering	
Uge 15 (8-12 April)	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	
Uge 16 (15-19 April)	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	4 +5+6 Film: Pre-Produktion	
Uge 17 (22-26 April)	4 + 5+6 Film: Produktion	4 + 5+6 Film: Produktion	4 + 5+6 Film: Produktion	4 + 5+6 Film: Produktion	4 + 5+6 Film: Post-Produktion	
Uge 18 (29 April-3 Maj)	4 + 5+6 Film: Post-Produktion	4 + 5+6 Film: Post-Produktion	4 + 5+6 Film: Post-Produktion	4 + 5+6 Film: Post-Produktion	4 + 5+6 Film: Kritik & Evaluering	
Uge 19 (6-10 Maj)	Workshops: Fagspecialisering	Workshops: Fagspecialisering	Workshops: Fagspecialisering	Kristi. Himmelf.	Workshops: Fagspecialisering	
Uge 20 (13-17 Maj)	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	
Uge 21 (20-24 Maj)	CANNES	CANNES	CANNES	CANNES	CANNES	
Uge 22 (27-31 Maj)	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	
Uge 23 (3-7 Juni)	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Pre-Produktion	7 +8+9 Film: Produktion	7 +8+9 Film: Produktion	7 +8+9 Film: Produktion	
Uge 24 (10-14 Juni)	7 +8+9 Film: Produktion	7 +8+9 Film: Produktion	7 +8+9 Film: Post-Produktion	7 +8+9 Film: Post-Produktion	7 +8+9 Film: Post-Produktion	
Uge 25 (17-21 Juni)	7 +8+9 Film: Post-Produktion	7 +8+9 Film: Post-Produktion	7 +8+9 Film: Post-Produktion	7 +8+9 Film: Post-Produktion	7 +8+9 Film: Post-Produktion	
Uge 26 (24-28 Juni)	7 +8+9 Film: Evaluering	Premiere og Galla	Fri	Afslutning		